

「文化創造クリエイティブ部活動 穴吹中モデル'24」チャレンジの道すじ

～ 明日ももっとやってみたいことがある部活動・考える部活動 ～

1年 6人 2年 5人 3年 人

平日 放課後～18:00
休日 8:00～11:00

場所 美術室
音楽室

指導者
黒長 史恵

単独・合同 輸送()

枠組み1

- 1 時間を守る、休日を守る
- 2 熱中症・けが等には全員で注意する

枠組み2

【部活動指導員との関係】
技術指導 } 両面から
生徒指導 } バックアップ

- 1 指導員がおいでたら、基本、担当教員は**帰校**する(下校指導もお願いする)
- 2 **連絡を密**にとり空白の時間を作らない
- 3 生徒と連絡を取るときは、基本**担当教員を通じて**保護者に連絡(さくらメールで)

生徒の姿勢

2つの目標(大きな目標・小さな目標)

- 1 認知度をあげる
- 2 賞を取る

1 誰に対してもあいさつができる

2 **2つの目標**を意識した練習

3 集中して練習する

4 様々な楽器を演奏し、披露する

5 画力をあげる

教職員の姿勢

- 1 練習**時間**は必ず**守る**
- 2 できたことは必ず**褒める**(ボイスシャワー)
- 3 できないことはできるようになるための**方法を教える**
→できないことを理由に叱らない
- 4 **チーム**にする・全員を育てる、もうひとつの自分の学級と意識する
- 5 欠席したとき元気がない時のフォロー
- 6 保護者・指導員との**連携密**
- 7 練習場所の安全面・清潔さ等の**環境保持**
- 8 メリハリのある練習になるよう、**タイムマネジメント**を意識させる
- 9 保護者、部活動指導員、地域の方等へ**感謝の気持ち**を持つ
- 10 ミーティング等で**部員の心身の状態を把握し、的確な目標を持って練習**させる
→モチベーションを保つための助けとなる