



えんしゅつ ふりつけ
『シンデレラ』演出・振付
すずき みのる
鈴木稔

わ にんぎょう
『バレエ・ドラゴンクエスト』、『くるみ割り人形』、『シンデレラ』

おお さくひん て だん
など多くの作品を手がけているスターダンサーズ・バレエ団の

じょうにんふりつけか ふりつけか かつやく ひょうか れいわ ねんど
常任振付家。振付家としての活躍が評価され、令和5年度

げいじゅつせんしょう もんぶかがくだいじんしょうじゅしょう
芸術選奨において文部科学大臣賞受賞。

しせいかつ ねこ す
私生活ではバイクと猫が好き。



だん
スターダンサーズ・バレエ団



ねん たちかわりこ そりつ とうじ あつ こうえん
1965年、太田川瑠璃子により創立。当時のスターダンサーを集めた公演をプロデュースしたことがきっかけで

たんじょう めいめい こてん げんだい にほんしょえんさくひん ふく せかいてきめいさく かずかず じょうえん
誕生したことから命名されました。古典から現代バレエまで、日本初演作品を含む世界的名作の数々を上演

いっぼう にほんじんふりつけか あたら さくひん はっぴょう つづ こども びょうかんじゃ む
する一方、日本人振付家による新しい作品も発表し続けています。また、子供たちやパーキンソン病患者に向

しょう ひと きがる さんか こうえん と く しゃかい ひろ かつどう
けたダンスプログラムや、障がいのある人も気軽に参加できる公演に取り組むなど、社会と広くかかわる活動

せつきょくてき おこな
も積極的に行っています。

WEB : www.sdballet.com



スタッフ

えんしゅつ おやま くみ だい ぶ すずき みのる だい ぶ
演出：小山久美（第1部） 鈴木稔（第2部）

しょうめい やまもと ひであき
照明：山本英明

おおどうぐ とうほうぶたいかぶしきがいは
大道具：東宝舞台株式会社

ぶたいかんとか ひろせ じろう
舞台監督：廣瀬次郎

えんしゅつほ おやま えみ
演出補：小山恵美

おんきょう やの いおり
音響：矢野伊織

いしょう おおやま みたみ
衣裳：大山美民

せいさく こうえきざいだんほうじん だん
制作：公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団

しゃしん はせがわ きよのり
写真：長谷川清徳

STAR DANCERS
BALLET

れいわ ねんど がっこうじゅんかいこうえん
令和7年度学校巡回公演

だん
スターダンサーズ・バレエ団

せかい
ようこそバレエの世界へ

シンデレラ
CINDERELLA



がっこうじゅんかいこうえん
学校巡回公演

ぜんこく しょうがっこう ちゅうがっこう ぶんかげいじゅつだんたい じゅんかいこうえん おこな つう しょうらい にな
全国の小学校・中学校等においてトップレベルの文化芸術団体による巡回公演を行うことを通じて、将来を担うすべ

こども ゆた かんせい はぐく ぼ つく げいじゅつかんしょうのうりよく こうじょう はか ぶんかてき ちいきかくさ かいしょう そくしん
ての子供たちの豊かな感性を育む場を作り、芸術鑑賞能力の向上を図るとともに、文化的な地域格差の解消を促進

もくてき
することを目的としています。

こども じつえんしどう また かんしょうしどう おこな じつえん こども さんか
ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる

くふう おこな
工夫を行います。



ぶたいげいじゅつとうそうごうしえんじぎょう がっこうじゅんかいこうえん
舞台芸術等総合支援事業（学校巡回公演）
どくりつぎょうせいほうじんにほんげいじゅつぶんかしんこうかい
独立行政法人日本芸術文化振興会

だいぶ
第1部

バレエってなんだろう？

ダンサーが日々おこなうバーレッスンの様子や

バレエの表現方法、手話のような手の動き“マイム”をご紹介します！

解説とお話：小山久美



バレエって？

舞踊（ダンス）には、ジャズダンス、ヒップホップ、日本舞踊から盆踊りまで様々な種類がありますが、バレエもそのひとつ。今から400年以上前にイタリアで生まれたバレエは、バレエが大好きなイタリアのお姫様がフランスの王様にお嫁入りしたことがきっかけで、フランスに移ります。フランスでは特にルイ14世が熱心にバレエに取り組み、バレエ学校が作られ、またトウシューズやチュチュという軽やかな衣裳も生まれました。その後バレエの中心はロシアへ移り、ロシアの作曲家チャイコフスキーの音楽で「白鳥の湖」「眠れる森の美女」「くるみ割り人形」という3大バレエが作られたのです。今ではバレエは世界中に広まり、フランスやロシアで生まれた古典作品とともに、時代を反映した新しい作品もどんどん作られ、多くの人々に楽しまれています。

だいぶ
第2部

舞台をみてみよう「シンデレラ」



心のやさしい美しい娘シンデレラは、いじわるな姉たちに召使のようこき使われ毎日忙しく働いていました。ある日姉たちはお城の舞踏会に招かれ、その準備に胸をときめかせています。やがて姉たちがシンデレラを一人残し舞踏会に出かけてしまうと、寂しそうなシンデレラのもとに仙女があらわれます。そしてシンデレラのみずぼらしい服をドレスに変えられます。言いました。「魔法は真夜中の12時にとけてしまいます。忘れないで…」

2人の姉が到着したお城では王子を囲み舞踏会が始まっています。そこへシンデレラが入ってくると、あまりの美しさに王子はひと目で恋に落ちてしまいます。姉たちもまさかこの美しい娘がシンデレラとは思いつきません。幸せにつつまれて王子との踊りに夢中になってしまったシンデレラ。そこへ12時を打つ時計の音が響きます。シンデレラは慌ててお城を飛び出し、その途中靴を片方落としてしまいました。後を追った王子は残された靴を片手に、愛するシンデレラを探すことを決意します。街中を訪ね歩き探し回った末、ついに王子はシンデレラの家に行きます。何とか靴を履いてみようかと競ってケンカを始めた姉たちを、思わず止めに入ったシンデレラが落としたものは…



『シンデレラ』	げんさく 原作：シャルル・ペロー	おんがく 音楽：セルゲイ・プロコフィエフ	えんしゅつ ふりつけ すずきみのる 演出・振付：鈴木稔
おも 主なキャスト	シンデレラ	あべ ひろえ 阿部裕恵	しおたに あやな 塩谷綾菜
	おうじ 王子	いしかわりゅうのすけ 石川龍之介	かじ のぶふみ 加地暢文
	しまい 姉妹 せんによ 仙女 しんか 臣下	えのもとふみ 榎本文 なかがわいく 中川郁 かどや 角屋みづき せきぐちけい 関口啓	