

中1国語①

氏名

月 日

5問

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

(山猫から裁判の手伝いを頼まれた一郎は、山を訪れた。)

そのとき、一郎は、足もとでパチパチ塩のはぜるような、音をききました。びつくりして屈んで見ますと、草のなかに、あっちにもこっちにも、黄金いろの円いものが、ぴかぴかひかっているのです。よくみると、みんなそれは赤いずぼんをはいたどんぐりで、もうその数ときたら、三百でも利かないようでした。わあわあわあわあ、みんななにか言っているのです。

「あ、来たな。蟻のようにやってくる。おい、さあ、早くベルを鳴らせ。今日はそこが日当りがいいから、そここの草を刈れ。」山猫は巻たばこを投げすてて、大いそぎで馬車別当にいつけました。馬車別当もたいへんあわてて、腰から大きな鎌をとりだして、ざつとざつと、山猫の前とこの草を刈りました。そこへ四方の草のなかから、どんぐりどもが、ぎらぎらひかかって、飛び出して、わあわあわあわあ言いました。

馬車別当が、^①こんどは鈴をがらんがらんがらんと振りました。音はかやの森に、がらんがらんがらんとひびき、黄金のどんぐりどもは、すこししずかになりました。見ると山猫は、もういつか、黒い長い縹子の服を着て、もったいらしく、どんぐりどもの前にすわっていました。^②まるで奈良のだいぶつさまにさんけいするみんなの絵のようだと一郎はおもいました。別当がこんどは、革鞭を二三べん、ひゅうぱちつ、ひゅう、ぱちつと鳴らしました。

空が青くすみわたり、どんぐりはぴかぴかしてじつにきれいでした。「裁判ももう今日で三日目だぞ、いい加減にかなおりをしたらどう

だ。」山猫が、すこし心配そうに、それでもむりに威張って言いますと、どんぐりどもは口々に叫びました。

「いいえ、だめです、なんといったって頭のとがっているのがいちはんえらいんです。そしてわたしがいちはんとがっています。」
「いいえ、ちがいます。まるいのがえらいのです。いちはんまるいのはわたしです。」

「大きなことだよ。大きなのがいちはんえらいんだよ。わたしがいちはん大きいからわたしがえらいんだよ。」

「そうでないよ。わたしのほうがよほど大きいと、きのうも判事さんがおっしゃったじゃないか。」

「だめだい、そんなこと。せいの高いのだよ。せいの高いことなんだよ。」

「押しつこのえらいひとだよ。押しつこをしてきめるんだよ。」もうみんな、がやがやがやがや言って、なにがなんだか、まるで蜂の巣をつついたようで、わけがわからなくなりました。そこで山猫が叫びました。

「やかましい。ここをななとこころえる。しずまれ、しずまれ。」

別当がむちをひゅうぱちつとならしましたのでどんぐりどもは、やつとしずまりました。

(宮沢賢治「どんぐりと山猫」による。一部表記の変更がある。)
(注) はぜる＝割れてはじける。

馬車別当＝馬車を操る御者のこと。
縹子＝布の織り方の一種。

一 線部①「こんどは」は、どの文節を修飾していますか。修飾している文節を一文節で抜き出さない。

振りまじした


二 線部②「まるで奈良のだいぶつさまにさんけいするみんなの絵のようだ」とありますが、ここでの表現の工夫として最も適切なものを、次の1から4までのの中から一つ選びなさい。

- 1 体言止めが用いられている。
- 2 擬人法が用いられている。
- 3 直喩が用いられている。
- 4 倒置法が用いられている。

3

三 線部③「わたしがいちばんとがっています」を文節に分けると、いくつの文節からなっていますか。文節の数を漢数字で書きなさい。

四

四  で囲んだ部分は、どنگりたちがどんなことを主張し合っている様子を表現していますか。説明しなさい。

例

どنگりの中のなかで、自分がいちばんえらいということ。

五

この文章を読んだ三上さんは、次のように思いました。

この文章には、擬態語や擬音語の使い方の特徴があるね。表現を強調する目的でそうしているんだろうな。



三上さんが言っている、擬態語や擬音語の使い方の特徴」とは、どのようなところだと考えられますか。次の条件1から条件3にしたがって書きなさい。

条件1 文章中の擬態語(または擬音語)を一つ抜き出して、その特徴について説明すること。抜き出した擬態語(または擬音語)は「」で囲むこと。

条件2 二十字以上、四十字以内で書くこと。

条件3 原稿用紙の使い方に従って書くこと。

例

「がらんがらんがらんがらん」の	ように、擬音語や擬態語をくり返	しているところ。
-----------------	-----------------	----------

■ 牧原さんのクラスでは、国語の授業で、今取り組んでいることについて発表しました。【牧原さんの発表】と発表で牧原さんが使用した【フリップ】を読んで、あとの問いに答えなさい。

【牧原さんの発表】

皆さんは、町中で外国の方に声をかけられたことはありませんか。私は以前、駅で声をかけられたことがあります。そのときは、何を尋ねられたのかよくわからなかったため、うまく答えられず、残念な思いをしました。

しかし、今は海外から日本を訪れる観光客が多く、町中でも外国の方をよく見かけます。道案内など、ますます外国の方と話す機会が増えると思います。ですので、私は今、外国の方に道案内や観光案内を行うため、いくつかの取り組みを行っています。

まず、英語力の向上です。いろいろな国の方が日本を訪れています。まずは英語を身につけることが重要だと思います。案内をするには、相手の話を聞き取ること、自分の考えを相手に伝えることが大切です。そこで、ネイティブの先生に進んで話しかけることで、これらの能力を身につけようと努力しています。自分の考えを正確に伝えるにはまだまだ未熟ですが、語学力を身につけるのに失敗を恐れることが最もしてはならないことだと聞きました。間違っているのではないかと思っても、思い切って話してみることが心をかけています。

次に、外国の文化について学ぶことです。相手の文化を知ることが、相手の考えや行動を理解するのに役に立つと思います。案内をするときでも、日本の文化との違いをあらかじめ知っておけば、それを前提とした案内をすることができ、相手が不快に思うことなどを防ぐことができますと思います。

最後に、日本の文化について学ぶことです。せっかく外国から日本に来てくださっているのですから、日本独自の良いところをたくさん伝えたいと思いますが、自分が知らなければ何も伝えることはできません。日本の文化を学び外国の方に正確に伝え、日本の良さを知っていただけたら、とてもうれしいと思います。

このように、私は外国の方に案内をするための取り組みを行っています。ですが、一番大切なことは、「おもてなし」の心だと思っています。心から日本の滞在を楽しんでもらい、日本人が持つ「おもてなし」の心を伝えたいです。

今日私が行っている取り組みについて話しましたが、私一人の取り組みでは、ほんの小さな力にしかありません。

一緒に活動を盛り上げてくれたらうれしいです。以上で、私の発表を終わります。

【フリップ】

1

【取り組みきっかけ】

町中で外国の方に声をかけられ、うまく答えられず、残念な思いをした

2

【取り組み1】

英語力の向上

3

【取り組み2】

外国の文化について学ぶ

【フリップ】

4

【取り組み3】

日本の文化について学ぶ

5

【一番大切なこと】

6

【参加者への呼びかけ】

私一人の取り組み
…ほんの小さな力
大きな力とするために

一 牧原さんは、何について発表しましたか。三十字以内で書きなさい。
(句読点も一字として含めます。)

例	外国の方に道案内や観光案内を行う
	うための取り組みについて。

30

二 牧原さんが【フリップ】を作成したときに取り入れていることとして
当てはまるものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 イラストを用いて、視覚的に分かりやすくする。
- 2 複雑なデータを、グラフや表を使って整理する。
- 3 要点を整理し、伝えたい内容を短い言葉で示す。
- 4 資料を引用するときは、出典を示す。

3

三 【フリップ】4は、どのような見出しが書かれていると考えられますか。
【牧原さんの発表】と【フリップ】2・3の見出しを参考にして、【フリップ】4の中に書き入れなさい。

四 【牧原さんの発表】の _____ の部分に当てはまる文を、次の条件1から条件4にしたがって書きなさい。

- 条件1 【フリップ】の内容を参考にして、一文にまとめて書くこと。
- 条件2 「大きな力とするために、」の後に続く形で考えて書くこと。
- 条件3 四十文字以上、六十文字以内で書くこと。「大きな力とするために、」も字数に含めます。
- 条件4 原稿用紙の使い方に従って書くこと。

例	大きな力とするために、一緒に取り組みんでくれる仲間を探しています。私と一緒に取り組みんでみませんか。
---	--

60

五 牧原さんは、【牧原さんの発表】のある段落を話すときに、次のイラストを見せようと考えています。どの段落を話すときに見せるのが効果的ですか。段落のはじめの五字を抜き出して書きなさい。(句読点も一字として含めます。)



まず、英語

中1国語③

氏名 月 日

■ 中村さんは、畳について興味を持ち、文章にまとめました。次の「中村さんがまとめた文章」と、中村さんが文章をまとめるために作った「カードの一部」を読んで、あとの問いに答えなさい。

【中村さんがまとめた文章】

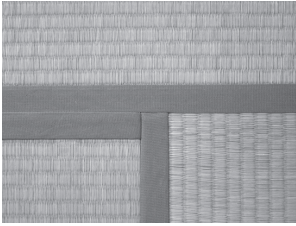
畳 知ってるようで知らないもの

畳とはどういうものか

畳の材料といえませんが「いぐさ」を思いつくが、実際は主に畳床(芯の部分)、畳表(表面の部分)、畳縁(へりの部分)の三つの部分から成っている。

畳床は、昔は稲わらを束ねて作っていたが、現在ではポリスチレンフォームなど工業製品を使ったものも多い。

畳表は、綿や麻の糸にいぐさを織りこんでつくられる。いぐさの質や色などによって、等級がつけられている。また、国産や中国産など産地



▲畳表と畳縁
は、畳のふちを覆う布の部分

分で、素材やデザインによってさまざまなものがある。

多機能の畳

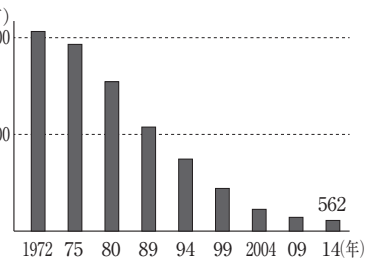
日本では現存する最古の畳は奈良時代のもと言われており、現在の形に近くなったのは平安時代とされている。

このように古代から現在まで畳が日本で用いられてきたのは、その特性にある。

畳は断熱性と保湿性に優れている。湿気が多い時期には、畳一枚あたりで500ccも

の水分を吸収することができ、乾燥した時期には、畳が持つ水分を放出することができ。このように、湿度の調整を行ってくれる畳は、夏に多湿となり冬に乾燥する日本の気候にとっても適した働きをしてくれる。また、いぐさや

稲わらは部屋の空気を浄化し、その香りは、森林浴のようなりラックス効果もあるといわれている。さらに、音を吸収することから、遮音効果もある。



▲熊本県のいぐさ農家戸数の推移 (農林水産省 2015年「作物統計」による。)

このような高機能の特性によって、畳は長い間用いられてきたのである。

日本のいぐさ生産の九割以上が熊本県で生産されているが、年々生産量は減少し、生産農家も減少している。

その主な原因は、安い中国産の畳が大量に輸入されているからである。また、生活の洋風化によって、日本の住宅から和室が消えていること、手入れを怠るとダニやカビの温床と

見直される畳

多機能なことに加え、洋風のインテリアに合うデザインの畳や、ダニやカビを防止する機能を持たせた畳が見られるようになったことなどから、畳を見直す動きも進んでおり、畳の需要が回復傾向にあるとも言われている。

長い間受け継がれた文化であり、やはり素足に感じる畳の感触は心地よい。数々の魅力のある畳は、形は変わるかもしれないが、今後も受け継がれていくことだろう。

洋風建築に畳を使用している和室



洋風建築に畳を使用している和室

近年の畳のくふう

○最近はどのような畳が作られているか。

Blank space for writing answers to the question about recent improvements in tatami.

畳の特性

○畳にはどのような長所があるのか。

- ・断熱性と保湿性に優れている。
- ・湿気を吸収する。(1枚あたり500cc)
- ・乾燥した時期に水分を放出する。
- ・部屋の空気を浄化する。
- ・香りにリラックス効果がある。
- ・遮音効果がある。

【カードの一部】

一 【中村さんがまとめた文章】は、どのような構成になっていますか。次の1から3までを構成の順に並べかえなさい。

- 1 畳にはどのような性質があるかについて説明している。
- 2 畳の現状と今後について説明している。
- 3 畳の基本的な構造について説明している。



二 【中村さんがまとめた文章】の A の部分に入る見出しとして最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 和室から畳が消えた
- 2 畳生産の衰退すいたい
- 3 畳の生産国の特徴とくちょう
- 4 日本の畳生産の特徴

2

三 【カードの一部】の の部分には、どのような内容が書かれていますと考えられますか。【中村さんがまとめた文章】を参考にして、二つ書きなさい。

例 洋風のインテリアに合うデザインの畳

例 ダニやカビを防止する機能を持たせた畳

四 【中村さんがまとめた文章】を読んだあなたは、【中村さんがまとめた文章】の中で興味を持ったことを一つ挙げ、それについて疑問に思ったことを自分で調べることにしました。あなたが興味を持ったことと調べた内容を、次の条件1から条件4にしたがって書きなさい。

条件1 【中村さんがまとめた文章】の内容の一部を取り上げること。

取り上げた部分は、「 」で囲むこと。

条件2 「〜とあるが、…」について調べる。」という形で書くこと。

条件3 四十字以上、八十字以内で書くこと。

条件4 原稿用紙の使い方に従って書くこと。

80																			

「現在の形に近くなったのは平安時代」とあるが、その形になるまでに畳の形はどのように変化したのかについて調べる。

次の文章と、図書委員の野中さんがこの文章の本を紹介するために書いた【本の紹介カード】を読んで、あとの問いに答えなさい。

俺（神谷）は陸上部の四百メートルリレー（4継）のメンバー（リレメン）の一員である。全国レベルの実力をもつ一ノ瀬連は、大会前に足の肉離れを起こし、顧問の三輪先生から出場を止められたが、先生に内緒で練習を行っていた。今度の大会は部長の守屋にとって、負ければ引退試合となる試合である。

「先生、すみません」

謝ったのは、守屋さんの声。守屋さんが連の隣に来て、連の頭を無理やりぐいと押すようにして、二人で礼をした。

「先生、勘弁してください。言いつけを破ってすみません。無茶してすみません」

「おまえが謝ることア……」

言いかけた先生の言葉を守屋さんは遮った。

「部長として部員の管理が行き届きませんでした。俺がもつとこいつに言つて聞かせないといけませんでした」

連が何か言いたそうに守屋さんを見たが、構わずに続けた。

「どこかで俺自身が一ノ瀬に期待していたのかもしれない。こいつと走ることをあきらめきれなかったのかもしれない。俺にそんな気持ちがあつたとしても、一ノ瀬があきらめてくれるわけがないです。自分勝手でした。もし、こいつに何かあつたら……」

守屋さんは、その先までは言わずに唇をかみしめた。

連は黙って、守屋さんの横顔を見ていた。あきらめきれない無念そうな表情が、初めて連の顔に表れた。ずっと隠していた表情。心の内を連は決して顔には出さず、意固地に淡々と逆らい続けていた。一度、

【本の紹介カード】

チームのために……

このチームの仲間とともに、走りたい。

自分のためだけではなく、仲間のために……

大切に思うからこそ感じる苦しさ、辛さ、その先にあるチームの絆……

登場人物の心情が胸に迫る一冊です。



一瞬の風になれ
第二部「ヨウイ」
佐藤多佳子

悔しさをあからさまに表に出してしまつたと、ゆっくりと少しずつ顔つきが変わつていった。連の中で何かがほどこけていくようだった。そうか……。俺はようやく理解した。守屋さんだ。守屋さんのために、連は走りたがっていた。4継という競技の魅力以上に、南関東という舞台の華やかさ以上に、連にとって大きなものがあつたんだ。

「俺たちに任せてくれ、一ノ瀬」

守屋さんはきつぱりと言つた。

「桃内、神谷、根岸、守屋、みんな、めいっばい走るよ」

めいっばい走ると大声で誓わないといけないのだが、声が出せなかった。泣きそうだった。根岸も、桃内もかたまつたように黙っていた。三輪先生は、口を一字に引き結んで、何度もまばたきをしていた。長く重い沈黙のあとで、「ハイ」やつと、連がそう言つた。

その時の連の目や声が、しばらく頭から離れなかった。悔しさや悲しさをふつと越えたような素直な目と声だった。

（佐藤多佳子「一瞬の風になれ 第二部「ヨウイ」による。」）

一 「本の紹介カード」に「チームの絆」とありますが、文章中でチームの絆が感じられる守屋さんの発言はどれですか。次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 「無茶してすみません」
- 2 「どこかで俺自身が一ノ瀬に期待していたのかもしれない」
- 3 「自分勝手でした」
- 4 「俺たちに任せてくれ、一ノ瀬」

4

二 「本の紹介カード」の [] で囲んだ部分は、文章のどの一文に具体的に書かれていますか。文章中からその一文を探し、はじめの五字を抜き出さない。（句読点も一字として含めます。）

守屋さんの

三 —— 線部「唇をかみしめた」とあるが、この表現は守屋さんのどのような気持ちを表しているか、書きなさい。

例 自分を責める気持ち。

四 前田さんは、「本の紹介カード」にある「登場人物の心情が胸に迫る、心理描写」に着目して文章を読み、感じたことや考えたことなどを読書ノートに書くことにしました。

あなたなら、〈心に残った一文〉と〈感想〉にどのようなことを書きますか。次の条件1と条件2にしたがって書きなさい。

条件1 〈心に残った一文〉は、文章中から、登場人物の心情をえがいた表現が含まれる一文を抜き出して書くこと。

条件2 〈感想〉は、条件1で取り上げた表現について、「誰(何)」の「どのような」様子なのかを明示した上で、あなたが感じたことや考えたことを具体的に書くこと。

〈心に残った一文〉

例 悔しさと悲しさをふっと越えたような素直な目と声だった。

〈感想〉

例 「悔しさと悲しさをふっと越えたような素直な目と声」という表現は、連が走るのをあきらめる決意ができた様子を表している。ここから、連の仲間への信頼感を感じた。

■ 土屋さんのクラスでは、興味を持ったことについて調べ、まとめることになりました。土屋さんは、けい帯電話と公衆電話について調べました。次の【土屋さんのメモ】、【資料】、【土屋さんがまとめた内容】を見て、あとの問いに答えなさい。

【土屋さんのメモ】

	特 徴
A	<ul style="list-style-type: none"> いつでもどこからでもかけられる。 みんなが持っているわけではない。 災害が発生したとき、つながりにくくなるおそれがある。
B	<ul style="list-style-type: none"> 見かけることが少なくなった。 小学生の約85%が使用したことがない。(NTT 東日本調べ) 災害が発生したとき、多くの人が利用する。

【資料】 公衆電話設置数・けい帯電話加入数の移り変わり (単位：万件)

	1990年	2000年	2010年	2016年
公衆電話	83	71	25	16
けい帯電話	87	6094	11954	16344

(2018/19年版「日本国勢図会」による。)

【土屋さんが調べてまとめた内容】

けい帯電話と公衆電話について

1年3組 土屋美和

けい帯電話は、いつでもどこでも電話をかけることができるのでとても便利です。しかし、誰もがけい帯電話を持っているとは限りませんし、けい帯電話を持っていても電池がなくなってしまうと電話をすることができません。このようなときに公衆電話があると便利だと私は思います。

しかし最近では、街中で公衆電話を見かけることは少なくなりました。上の【資料】は、電話の加入数・設置数の移り変わりを示したものです。この【資料】から、ということが読み取れます。この傾向が続くと、困ったことが起こる可能性もあります。

たとえば、震災などの大きな災害が発生したとき、けい帯電話がつながりにくくなり、家庭などに連絡を取りたくてもすぐにとれなかったということがありました。一方、公衆電話は、多くの人が連絡をとるために、長時間、列に並んで自分の順番がくるのを待っていましたが、連絡はとれました。

これらのことから、公衆電話が、けい帯電話を持っていない人や非常時に必要なのだと思いました。

一 【土屋さんのメモ】のA、Bには、それぞれ何が当てはまりますか。電話の種類をそれぞれ書きなさい。

A	B
けい帯電話	公衆電話

二 【土屋さんが調べてまとめた内容】に当てはまるものを、次の1から

- 1 「だ・である」調で書いている。
- 2 長所や短所に関して、具体例を挙げて説明している。
- 3 これから電話がどのように変化するか推測している。
- 4 土屋さんはどちらをより必要としているのか意見を述べている。

2

三 【土屋さんが調べてまとめた内容】の の部分には、【資料】から読み取った内容が当てはまります。「けい帯電話」「公衆電話」の二つの言葉を使って、 に入る適切な内容を書きなさい。

例 この【資料】から、
けい帯電話の加入数は増え続けているが、
公衆電話の設置数は減り続けている

ことが読み取れます。

四 土屋さんは、けい帯電話と公衆電話について、さらに調べることにし、アンケート調査を行おうと考えています。

あなたなら、電話に関するアンケート調査において、どのような質問をしますか。また、なぜその質問をしたと思ったのですか。次の条件1と条件2にしたがつて書きなさい。

条件1 〈アンケート調査で行う質問〉には、「けい帯電話」「公衆電話」に関する質問を書くこと。どちらか一方に関する質問でもよいし、両方に関する質問でもよい。

条件2 〈質問をする理由〉には、なぜその質問をしたのかを明らかにして書くこと。

〈アンケート調査で行う質問〉

例 けい帯電話の使用について、マナーが悪
いと思うことは何か。

〈質問をする理由〉

例 人がけい帯電話のマナーについてどのよ
うに考えているかを知ること、自分が
使用するとき気を付けるべきことが分
かるから。